



dobbe praat



RAMPEN BIJ HET VIERTALLEN
REEKS ACTIVITEITEN ROND KERSTFEEST EN NIEUWJAAR
BRIDGEBOEKEN BLIJVEN BOEIEN





Toos van Leeuwen
bridge docente
gediplomeerd

*Lessen voor beginners , gevorderden
en opfriscursus*

voor informatie: tel. 070-3201908
of via e-mail: toosvl@hotmail.com

VAN

**DOP-
WIJNEN**



Verjaardagscadeau? Relatiegeschenk? Een jubileumpresentje?
Of voor u zelf een goede fles?

Wij verzorgen en bezorgen uw doos of kist wijn door heel
Nederland en bieden als gespecialiseerde wijnvakhandel een
rijk geschakeerd assortiment tegen voordelige prijzen.

Oosteinde 79-81 - 2271 ED Voorburg
telefoon 070-3862441 - telefax 070-3866846

Delta-N 
Connecting the Cloud

**Slimme ICT oplossingen
die uw bedrijf
een voorsprong geven.**

Delta-N | 085 - 487 52 00 | www.delta-n.nl

Schade?
Welke Schade?



Den Elzen - Groep

autoherstel



VAN DE REDACTIE

Gelukkig nadert het Kerstfeest en dat wordt op de club met veel Kerstdrives gevierd. De inkopers zijn al druk in de weer geweest, want elk lid krijgt een mooie prijs. De versierders hebben hun slag geslagen en hebben de speelzaal in een feestelijk aangeklede zaal getransformeerd. En tussen Kerst en Nieuwjaar is het dan rust voor de interne competitie. De rust wordt ernstig verstoord door drives met oliebollen en appelflappen. Een Nieuwjaardrive is ook al aangekondigd.

Een lid van de redactie, Jan Biesheuvel, heeft aangekondigd ons te gaan verlaten. Hij is de man die achter de huidige vormgeving van de Dobbepraat zit. Hij heeft met raad en daad de redactie bijgestaan voor de technische kant. Ook al omdat hij fantastische mederwerkers in dienst heeft/had, die wonderen met de computer verrichten. En daarin blinken de andere redactieleden niet zo uit, die schrijven, corrigeren en porren aan. Hij heeft een belofte gedaan: met zijn vertrek zal er niets voor de Dobbepraat veranderen. Wij zijn daar blij mee en brengen hem dank voor zijn inbreng in de afgelopen jaren.

Wij kunnen aan het eind van het kalenderjaar terugzien op een goed verlopen jaar wat de Dobbepraat betreft. Wij zijn er met hulp van de leden in geslaagd een leesbaar blad uit te geven. De Dobbepraat is een clubblad, geen bridgeblad. Dat moeten de redactieleden en de inzenders in de gaten houden. Een enkele keer mag er wel eens een technisch stuk doorheen slippen, als het gaat over eigen gedachten van leden en opmerkelijke spellen, maar centraal staan toch de belevenissen, emoties en acties van de leden en de activiteiten van de club. Daaronder valt ook de maatschappelijke betrokkenheid van onze club, zoals wordt vormgegeven in MVV.

Dit maal slechts een enkel verslag over een gebeurtenis, maar wederom de vaste bijdragen vanaf "het bestuur" tot de puzzelrubriek. Wel is er een kerstverhaal, maar dat is heel anders dan het ware verhaal. We verwachten voor het volgende nummer weer vele verslagen van drives te kunnen publiceren, dus doe uw best. Wellicht komt u als winnaar aan het woord.

Fijne, warme feestdagen rondom het geboortefeest van Christus toegewenst en weest u vooral voorzichtig met vuurwerk om gezond 2019 in te gaan. Een goed Nieuwjaar komt u toe.

IN DIT BLAD

Deense slag	blz. 07
Gediplomeerden	blz. 07
Madeira	blz. 08
Viertallen	blz. 09
Bijzondere arbitrage	blz. 11
Wedstrijdleidershoekje	blz. 11
John's bibliotheek	blz. 12
MVV	blz. 13
Etiquette	blz. 14
De kaartenfluisteraar	blz. 16
Nieuwe conventie	blz. 18
Bridgers in opleiding	blz. 18



EN VERDER

VAN DE REDACTIE	blz. 03
AGENDA EN COLOFON	blz. 04
VAN HET BESTUUR	blz. 06
CONTRIBUTIE	blz. 10
PUZZEL	blz. 21
BARCOMMISSARISSEN	blz. 23



OPRICHTINGSDATUM: 8 SEPTEMBER 1967

Postadres

BC Leidschenhage, t.a.v. E. van Dijk,
Essesteijnstraat 2, 2272 XW Voorburg
Spoedeisende post rechtstreeks naar de secretaris.

Clubgebouw

Dobbelaan 1, 2262 EA Leidschendam
Tel. 070-3273437

Voorzitter

Paul Hoevenaars
Tel. 070-4151073, voorzitter@bclh.nl

Secretaris

Marlou Meuleman
Santhorstlaan 56, 2242 BJ Wassenaar
secretaris@bclh.nl

Penningmeester

Eric van Dijk
Tel. 070-3862012, penningmeester@bclh.nl
Bankrekening nummer: NL04 INGB 0003 9106 00
t.n.v. B.C. Leidschenhage

Ledenadministratie

Jan Stevens
Tel. 06-15498308, ledenadministratie@bclh.nl

Jeugd- en Minibridge

Christine Winckel
Tel. 06-30598124, raskatten@hetnet.nl

Meesterpuntenadministratie

Laura Haasdijk
Tel. 06-5352 8760, laurahaasdijk@casema.nl

Voorzitter Technische Commissie

Maarten van Os, Tel. 06-51548267, tc@bclh.nl

Voorzitter Wedstrijdleiders

Madelon Spek
Tel. 070-3201813, wedstrijdleaders@bclh.nl

Webmaster

Malcolm Staallekker, Frank Bloemen
webmaster@bclh.nl

Redactie Clubblad

- Herman Nagtegaal, Tel. 070-3200589, nagtegaal.h@telfort.nl
- Jan Biesheuvel, Tel. 070-3615444
- Wolf Tostmann, Tel. 070-3175763, dobbepraat@bclh.nl

Puzzelredactie: Jan Pleit, e-mail: janpleit@gmail.com

Oplage: 600

Drukkerij: Arrow Grafitotaal

WEDSTRIJDLEIDERS

MACM Fons de Jongh 06-54255418
(Albert Wedman)
e-mail maandagmiddag@bclh.nl

MAC Nora Iding 079-3310816 06-26956966
e-mail maandagavond@bclh.nl

DICM Edie van Os 070-3470149
e-mail dinsdagmiddag@bclh.nl

DIC Erik van Egmond 070-3201813
e-mail dinsdagavond@bclh.nl

WOCM Nicole Meulenman 06-15443861
e-mail woensdagmiddag@bclh.nl

WOC Frits Saraber 070-3202666
e-mail woensdagavond@bclh.nl

DOCM Jeanne Wubben 070-3944417
e-mail donderdagmiddag@bclh.nl

DOC Cees Kruisweg 06-49386245
e-mail donderdagavond@bclh.nl

VRIJCM Roberta Law 070-3200692
Jim Law
e-mail vrijdagmiddag@bclh.nl

VRIJC Malcolm Staallekker 06-29232498
(Edie van Os)
e-mail vrijdagavond@bclh.nl

Vrijdagavond inlopen mogelijk na aanmelding voor
16.00 uur - kosten € 2,50 p.p.

Aanmelden Drives: drives@bclh.nl

Wedstrijdsecretaris viertallen

Jacques Brandt, 070-3220297, jgabrandt@kpnplanet.nl

Afmelden

Middagclubs van 09.00-10.00 uur

Avondclubs van 10.00-12.00 uur

Afzegging per e-mail is geaccepteerd als u een
bevestiging heeft ontvangen.

Bijdragen in dit clubblad van:

Jacques Brandt, Alex Bijloo, Harry van Daelen,
Pauline Hofer, Roberta Law, Hans Metselaar,
Marlou Meulenman, Cisca Michon, Herman
Nagtegaal, Jan Pleit, Madelon Spek, John van Veen

Dobbepraat zal verschijnen:

5 februari 2019

Kopij inleveren uiterlijk:

23 januari 2019

Nieuwjaarsdrive: 5 januari 2019



Restaurant Villa la Ruche maakt deel uit van **Les Jeunes Restaurateurs**.
Jeunes Restaurateurs d'Europe (JRE) is een vereniging van jonge restaurateurs.
Het draait hier om het delen en uitdragen van talent en passie.
De jonge chefs voelen onderling een grote solidariteit en wisselen met veel plezier hun kookkennis en -kunde uit en daar plukt u als gast de vruchten van!

De chefs combineren hoogwaardig culinair vakmanschap met passie voor de Europese gastronomie en respect voor de lokale tradities en producten.
Als geen ander zijn zij thuis in de innovatieve en inventieve kookkunst, zonder de culinaire erfenis uit het oog te verliezen. Daarnaast onderscheidt Villa la Ruche zich qua locatie, interieur, omgeving en service.



Restaurant Villa la Ruche

Prinses Mariannelaan 71 • 2275 BB Voorburg
070-3860110 • www.villalaruche.nl • restaurant@villalaruche.nl



want met afscheid begint herinnering

Voor een waardevol afscheid met zorg en respect afgestemd op ieders persoonlijke wensen.



UitvaartZorgDiensten

Damlaan 64 - 2265 AP Leidschendam-Voorburg

- 24 uur per dag en 7 dagen in de week bereikbaar en beschikbaar
- persoonlijke, professionele begeleiding bij de vormgeving en uitvoering van uitvaarten in de gehele regio en op iedere gewenste locatie
- beschikt over alle middelen t.b.v. een piëteitsvolle thuisopbaring
- bekend met de diverse geloofsovertuigingen en plaatselijke gebruiken
- ook als u elders een verzekering, wilsbeschikking of deposito heeft
- geheel vrijblijvend uw uitvaartwensen laten registreren

Uitvaartcentrum Leidschendam-Voorburg

Strandwal 1 - 2265 AR Leidschendam-Voorburg

- 24 uur per dag vrij toegankelijk voor de nabestaanden
- opbaring in individuele rouwsuites, op een bed of in de kist
- zonder beperkingen afscheid nemen in huiselijke sfeer

Uitvaartwinkel • Informatiecentrum • Kantoor

Damlaan 64 - 2265 AP Leidschendam-Voorburg

- open maandag t/m zaterdag tussen 12.00 en 16.00 uur
- verkoop van een uitgebreide collectie uitvaartgerelateerde artikelen en nagedachtenismogelijkheden zoals urnen, grafmonumenten, vingerafdruksieraden, assieraden, ornamenten van glas voor as of foto, (kinder-)boeken over rouw- en verliesverwerking, kaarsen, e.d.
- kosteloze en geheel vrijblijvende informatieverstrekking over de vele mogelijkheden op het gebied van uitvaartverzorging in de gehele regio, persoonlijk door één van onze medewerkers of doormiddel van een breed assortiment folders
- voor het verkrijgen van het persoonlijke uitvaartwensenboekje en het uitvaartinformatieboekje "overlijden, een uitvaart.. en nu?"

www.vdhuz.nl - 070-3202040 - dag en nacht



VAN HET BESTUUR

Hoe het allemaal begon

Nicole: Lou ga nou ook bridgen.

Marlou: *Nee joh, heb ik geen tijd voor, doe ik wel als ik oud ben.*

Nicole: Doe nou, geef je op voor een cursus, is harstikke leuk.

Marlou: *Nee joh, is voor oude mensen, niks voor mij.*

Nicole: Lou doe nou, kan het niet uitleggen hoe leuk het spelletje is....

Marlou: *Nee joh Col, doe ik wel over 20 jaar ...*

Inmiddels 7 jaar verder

U begrijpt het, ik kon er niet onderuit. Ik heb mij opgegeven bij Toos van Leeuwen, een klein groepje op de dinsdagmiddag. Natuurlijk zag ik al snel hoe leuk bridge is. Toos heeft mij gekoppeld aan Pieter Oorlog, fantastische zet van haar, samen zijn wij de competitie begonnen in september 2012, op de woensdagavond in de D-lijn. Elke serie promoveerde wij, al snel zaten wij in de A-lijn. Twee Beginners die werkelijk geen conventie goed konden spelen, alles al op hun systeemkaart hadden staan, bibberend aan tafel, niets van de regels aan tafel wisten, overgeleverd aan het grote geweld van de A. Maar we hebben het overleefd en wat is het spelletje leuk!



We zijn allemaal lid van de grootste bridgeclub van Nederland, misschien wel van de wereld, dat weet ik eigenlijk niet Ruim 800 leden, eigenlijk een bedrijf op zich. Ik heb mij nooit gerealiseerd hoeveel werk dit met zich meebrengt. Onze club leeft van vrijwilligers. Al vanaf het moment dat u het clubgebouw betreedt, starten alle vrijwillige diensten. Denk aan het onderhoud van het gebouw, het beheer, de inrichting, de bar met al zijn personeel, inkoop, verkoop en voorraad producten, de zaal met elke dag een wedstrijdleider, kaarten die geschud zijn en voor u op tafel liggen, de algehele schoonmaak, de drives en feesten die er georganiseerd worden, met prijzen en hapjes, de cursussen die er gegeven worden, de externe evenementen, de Dobbepreat die u nu leest met zijn artikelen en bridgepuzzels, de website en de gehele automatisering, de kascommissie en het Bestuur die deze grote Bridgeclub draaiende weet te houden en met uitstekend resultaat.

Ik zou zeggen een hele diepe buiging voor elke vrijwilliger op onze club, buigt u gerust nog maar eens als u een vrijwilliger tegenkomt in de wandelgangen, ze hebben het verdiend!!

Recentelijk ben ik toegetreden tot het Bestuur. Mij is gevraagd de Evenementen te organiseren, dat past wel bij mij, ik houd wel van een feestje ;-). En feestjes en drives hebben we bij Bridgeclub Leidschenhage! Enorm veel drives heeft u de laatste mail van Malcolm gelezen? De Oliebollendrive (Donderdagavond 27-12), de Appelflappendrive (Vrijdagavond 28-12). NIEUW is de Oudjaarsdrive (Zondagmiddag 30-12) en last but not least de Nieuwjaarsdrive (Zaterdagmiddag 05-01), waarvoor ik u als net nieuw bestuurslid, namens het gehele Bestuur, mag uitnodigen om vooral te komen bridgen en daarna en een glas champagne te heffen op het nieuwe jaar, te samen met vele bridgers en we er een fantastisch bridgejaar 2019 van gaan maken!

Alvast hele fijne feestdagen toegewenst, vergeet u niet op te geven voor alle leuke bridgedrives met leuke prijzen en die hele DIEPE BUIGING te maken voor onze vrijwilligers wat een leuk gezicht zal dat zijn ;-).

Warme groet,

Marlou Meuleman





MADEIRA EEN "MUST"

Van alle toernooien die ik graag speel is het Madeira Open absoluut mijn favoriet.

Al 20 jaar staan er trouw omstreeks 7 november 10 dagen gereserveerd in de agenda en trekken we met een stuk of 100 Nederlandse bridgers richting het bloemeneiland. Dat het evenement nog ieder jaar groeit is niet zo gek, want wie er ooit geweest is, komt graag nog eens terug.

Dat alleen al zorgt voor een gevoel van thuis-komen zodra je vanuit het vliegtuig die heerlijke zon in loopt en Eduardo, inmiddels een goede vriend, op je staat te wachten om je naar het hotel te brengen. Eduardo, trotse en oh zo gast-vrije Madeirees, met zijn gulle lach en zijn heerlijke gevoel voor humor. Ieder jaar is er wel een dag dat hij ons meeneemt naar een mooie plek op het eiland, met onderweg een ponche (voor-zichtig drinken trouwens want is sterker dan je denkt). We genieten dan van een heerlijke lunch met espetada. Hij woont boven op een berg met een schitterend uitzicht over Funchal en de Atlantische oceaan. Soms eten we met een grote groep Nederlandse en Portugese vrienden bij hem thuis.

Dat "wij-gevoel" is wat tijdens je verblijf de boven-ton voert, want je kent de meeste deelnemers; iedereen komt er tenslotte al jaren en de organisatie doet er alles aan om haar gasten te verwennen. Dat uit zich in bijvoorbeeld uitstekende Nederlandse wedstrijdleiders, een gezamenlijk diner op woensdagavond, een trip naar keuze op vrijdag, wat inhoudt dat je kan kiezen uit met de bus of jeep over land of met de catamaran de zee op en een afscheidsdiner op zondag met de prijs-uitreiking en hierna dansen op de muziek van een prima band.

Het begon allemaal dit jaar met een welkomstbor-rel op maandag in het paleis van de president van Madeira, uiterst gastvrij en uitstekend verzorgd. Heerlijke Madeira, zalige Portugese hapjes en gewoon gezellig om iedereen weer te zien. Je ziet dat het toernooi belangrijk is en je krijgt het gevoel dat je komst zeer op prijs gesteld wordt. Die avond is er altijd een warming-up pairs toernooi dat ik graag aan me voorbij laat gaan, want met de vroege vlucht hadden we er al een lange dag opzitten.

Op dinsdag begon het parentoernooi en met een zitting van 43% konden we meteen douchen. Het liep niet lekker, ook niet tussen mij en mijn partner en omdat we in een vijfmans-team zouden viertallen, kon ik me daar voor afmelden. Bridgen moet leuk zijn, anders hoeft het voor mij niet!



Het team met Edie van Os, Mike Reuser en Hans Metselaar (foto Christine Winckel)

Met 57 en 52 % hebben we ons nog wel enigszins hersteld, maar fraai was het allemaal niet. Het vooruitzicht van met een boek in de zon zitten, werd wreed verstoord door Christine (Winckel). "Met Mike (Reuser) en Edie (van Os) loopt het niet lekker en als jij nu met Mike viertalt, speel ik met Edie en hebben we een leuk team." Ik moest even slikken, met twee niet ingespeelde combinaties de strijd aangaan op dat niveau. "Zeur niet, zei Christine, doe gewoon mee dan hebben die jongens ook een leuke vakantie." Mike en Edie hadden het buiten de bridgetafel ontzettend naar hun zin met de prachtige urenlange wandelingen langs de levada's, maar qua bridge ging het een stuk minder, dus daar moest ook iets aan gebeuren. Iedereen dient toch te kunnen genieten van zijn vakantie. Zo gezegd, zo gedaan. Maar voor het viertallen, dat vrijdag begon, eerst nog even met de catamaran de zee op: walvissen spotten. Ik heb vanaf mijn balkon in het hotel al heel wat uren over de oceaan uitgekeken of ik er ook maar één kon ontdekken, maar tevergeefs. Net buitengaats met de boot troffen we een school Merlijn walvissen aan, waar we 10 minuten naast gedobberd hebben. Maximaal 10 minuten werd er verteld, want langer mag niet. Een kwartier later zaten we midden tussen een school potvissen, inderdaad die van Moby Dick, en een half uur later nog eens acht potvissen, dit keer met jongen. Wat een indrukwekkende ervaring en wat mij betreft het hoogtepunt van onze reis.

Onze eerste twee tegenstanders waren het team Pepsi met o.a. Auken Welland, gevolgd door het team van Mats Eyden met Denis Bilde en u begrijpt dat 76e van de 98 viertallen nog niet eens zo slecht was. De laatste wedstrijd op de eerste dag wisten we te winnen en we gingen de zaterdag in met een goed gevoel. Het liep lekker met Mike en mij en Christine en Edie hadden de grootste pret. De eerste vijf wedstrijden werden met grote cijfers gewonnen en met nog één te gaan die dag, was de zesde plaats ons deel.



“Maak een foto van de stand”, zei ik nog, “wanneer het afgelopen is zitten we weer in de kelder, maar dit hebben we toch mooi gedaan.” Een Aas vergeten op te houden en nog een paar missers en de laatste pot verloren we met 20 – 0. Nog 3 wedstrijdjes te gaan op zondag en inmiddels iets gezakt naar de 21e plaats. De eerste pot op zondag wonnen we dik, de tweede speelden we gelijk 26-26, maar door een ongelukkige arbitrage verloren we jammer genoeg 8imps en daardoor ook de wedstrijd. De laatste wedstrijd tegen Toine van Hoof en Hans Vergoed met hun echtgenotes Yael en Janine leek op voorhand een zware opgave, maar toen de rook was opgetrokken was de uitslag 26 – 2 voor ons team Kweetnix, wiens klinkende naam was gebaseerd op de verhalen van Asterix en Obelix. Met een 11e plaats in de

eindrangschikking hebben we hierna twee dagen op wolkjes gelopen. Wat zijn we trots op deze prestatie. Leuk detail: Hans Vergoed complimenteerde en feliciteerde Christine en Edie na de wedstrijd met hun wereldprestatie. Waarvan Akte.

Wanneer deze combinatie van vriendschap, lekker weer, heerlijk eten, fraaie natuur en sportieve uitdaging u ook wat lijkt, meldt u aan bij Gerard Limmen, de coördinator in Nederland, die u graag voorziet van alle ins en outs. Madeira 2019: we kijken er nu al naar uit.

Hans Metselaar



WAT GEBEURT ER BIJ HET VIERTALLEN?

De afgelopen periode is de strijd tussen clubteams weer los gebarsten. Helaas is onze club dit seizoen maar met één team op landelijk niveau vertegenwoordigd. Het gepromoveerde team werd gelijk geconfronteerd met de harde werkelijkheid dat er een hele kloof zit tussen de tweede divisie en de districtshoofdklasse. Na vijf wedstrijden is het duidelijk dat John c.s. alles uit de kast moeten trekken om degradatie te ontlopen. Omgekeerd wordt dit ook bevestigd: de teams die naar de hoofdklasse zijn afgedaald mengen zich gelijk in de strijd om het kampioenschap. Overigens zijn dit maar twee van de liefst zestien teams van Leidschenhage die aan de districtscompetitie meedoen.

Onze club neemt daarmee in elk geval op kwantitatief niveau een dominante plek in. De competitie-regels schrijven voor dat in een klasseafdeling teams van dezelfde club eerst tegen elkaar moeten spelen. In de eerste speelweken speelden dus veel teams van Leidschenhage onderlinge wedstrijden en is er op dit moment weinig te zeggen over hoe onze clubteams zich verhouden tot andere Haagse verenigingen.

Vermeldenswaard is de winst (56-42) van het jeugdteam in de onderlinge wedstrijd in de derde klasse. Daarnaast demonstreerde de wedstrijd tussen LH 10 en LH 13 dat zelf geschudde bordes nog grilliger kunnen zijn dan die welke Wolf, Edie c.s. uit de duplicieermachine weten te toveren.

Het bijna maagdelijke scorebriefje dat ik als captainspaar van LH 10 na de eerste helft mocht inleveren, toont ook aan dat tegenspel, in elk geval voor mij, moeilijker is dan afspelen, we verloren die helft met 1 – 40 IMP.

Handwritten bridge score sheet from Nederlandse Bridge Bond. The sheet includes match details and a table of results for various teams.

contract		resultaat	score	verschil	imp
wj	zj		wj	zj	wj
7	1	36A	C	400	-
2	1	36A	FR	630	-
3	1	35	C	140	240
4	1	40	C	620	-
5	1	64	C	1430	720
6	1	45	E1	450	30
7	1	2H	C	110	210
8	1	5K	C	400	20
9	1	55A	C	400	-
10	1	5R	C	110	210
11	1	5R	C	110	210
12	1	36A	-1	50	470
13	1	5R	-1	50	470

Een zeer matige lijst. Slechts 1 IMP

De competities liggen nu stil zodat men zich op de feestdagen en de daarbij behorende drives kan storten. Medio januari wordt de draad weer opgepakt en wordt dit verhaal vervolgd.

Jacques Brandt



MAAT 36-52

Mariëlle mode

**MODE ADVIES
OP MAAT**

Daniëlle exclusief

Koningin Julianalaan 102-104
2274 JM Voorburg
Tel 070 3875800
www.mariellemode.nl

55% reductie op energiekosten

60% op uitstoot van CO₂

50.000 branduren T8 LED tube

LED verlichting is de toekomst. LED verlichting zorgt voor meer dan 60% reductie van de uitstoot van CO₂. Daarnaast hebben LED lampen een lange levensduur en ze hebben een hoge lumen/watt verhouding waardoor zeer efficiënt met de energie wordt omgegaan. Meer weten? Kijk op ledtubespecialist.nl

LED TUBE SPECIALIST

CONTRIBUTIE

		Jeuglid	Volwassenen
Jaarbedragen (september-juni)	Eerste speelavond of – middag	39,-*/34,-	72,-*/67,-
	Voor elke volgende speelavond of –middag	18,-	42,-
Maandbedragen (alleen na 1 januari)	Eerste speelavond of – middag	4,-	7,-
	Voor elke volgende speelavond of –middag	2,-	4,-
Niet spelend lid		n.v.t.	35,-

*Dit bedrag geldt als er geen machtiging ingeleverd is. N.B. Houders van een ooeivaarspas hebben recht op 50% korting (verzoek indienen bij de penningmeester, met een kopie van de pas.)



HEB IK WEER, EEN BIJZONDERE ARBITRAGE

Een mooie dag, een gezellige kroegendrive in centrum Den Haag, Javastraat en Malle Molen. Ik ben samen met mijn zus Monica ankerpaar in één van de cafés. We spelen zelf ook mee. Het is de laatste ronde en we willen net aan het laatste spel beginnen als ik word geroepen: een verzaking. Bij de betreffende tafel aangekomen zie ik dat het spel al gespeeld is en de kaarten bijeengepakt. Wat blijkt? Ze waren het er voor mijn komst al over eens geworden dat er een verzaking was gemaakt door het NZ-paar dat het contract van 4♥ speelde. De verzakende slag was niet gemaakt, maar daarna door het overtredende paar nog wel minimaal één slag, dus een slag overdragen. Het niet- overtredende OW-paar zei toen: "dat is 4♥ min één". Het spelende NZ-paar zei in totaal 11 slagen te hebben gemaakt, met als resultaat: contract precies gemaakt. De discussie tussen beide paren was hierover al enige tijd aan de gang en ging weer verder terwijl ik daar bij de tafel stond.

Het is een gezelligheidsdrive en we willen graag dat iedereen het naar zijn/haar zin blijft hebben, dus stel ik voor dat ze hun kaarten weer oppakken en het spel naspelen. Allemaal mee eens en ik constateer dat het verzakende NZ-paar 11 slagen maakt, dus min één slag is contract, vul maar in. De Oostspeler is het er nog steeds absoluut niet mee eens en roept welke vier slagen hij gemaakt meent te hebben.

De Zuidspeler heeft het gehad, is helemaal van streek en loopt van tafel. Ondertussen word ik ook geroepen aan de tafel achter mij en wachten aan mijn eigen tafel drie mensen om het laatste spel te spelen.

Dit kan niet, dit duurt te lang, het is de bedoeling dat het voor iedereen leuk blijft. Tegen de OW-spelers zeg ik dat het door mij, en in feite door allen, geconstateerde aantal slagen in het kastje moet worden ingevoerd, namelijk 4♥ contract. Dat zij zich bij de hoofdarbiter van het toernooi kunnen melden als ze nog willen protesteren. Uiteindelijk vullen ze dat contract toch in en wat blijkt, het niet overtredende OW-paar krijgt bijna 80% voor dit spel, het merendeel van de spelers heeft +1 gemaakt. En kijk, blij gezichten bij de OW-spelers en protesteren? Nee hoor niet nodig . . . Helaas was met dit incident de dag van de NZ-spelers wel goed verpest. Ik ben na afloop nog lang bezig geweest om ze weer een beetje op te peppen.

Eigenlijk zou dit hele gebeuren ter beoordeling doorgegeven moeten worden aan de hoofdarbiter. Het gedrag van de Oostspeler was zeer ongepast en verdiende op z'n minst een berisping. Maar ik heb het gelaten, vond het geen zin meer hebben om de boel op te rakelen. Overigens was de gevraagde arbitrage bij de andere tafel een vermeende te lange denkpaauze, die heb ik meteen doorverwezen naar de hoofdarbiter, waar gelukkig verder niet moeilijk over werd gedaan. Terug naar mijn eigen tafel waar iedereen geduldig wachtte en het laatste spel gespeeld.

Ineke Westenberg

WEDSTRIJDLEIDERSHOEKJE

Arbiter, een dankbare taak

Afgelopen dinsdag had ik bardienst op de clubavond en onze wedstrijdleider stuurde een ieder die arbitrage nodig had om die reden naar de bar. Zodoende hoefde hijzelf alleen bij de viertallen te arbitreran. De wedstrijdleider was nog niet klaar met zijn openingspraatje of de eerste speler stond al bij de bar met een spel in de hand. Schaamtevol bekende hij dat hij was gaan schudden en vroeg of ik het spel weer in orde kon maken. Gewapend met de spelverdeling lukte dit natuurlijk en maatje en ik dachten in de luwte tussen de wisseltijd door een biedkwis te gaan doen. Daar kwam niet veel van terecht. Verschillende keren werd ik geroepen om te arbitreran. Verzakingen, een verpakking en hoog oplopende gemoederen waren de aanleiding. Ik hoefde zelf niet te spelen, dus ik kon rustig de tijd nemen om de spelers verder te helpen en indien nodig kon ik ook bij de tafel blijven staan. Mijn maatje in de bar redde zich gelukkig aardig met af en toe hulp van bijspringers. Waar ik heel blij van werd, was dat ik een paar keer na afloop werd bedankt voor mijn arbitrage. Dat geeft de arbiter moed! Want natuurlijk moet je af en toe ook iemand teleurstellen. Je krijgt als speler niet altijd gelijk en je

krijgt ook niet altijd bonusslagen na een verzaking. De spelregels zijn al vele jaren gericht op het rechtzetten van ongeregelheden en niet op het straffen van overtreders.

Wel is het zo dat de niet-overtredende partij altijd zo goed mogelijk schadeloos dient te worden gesteld. Zij krijgen ook eerder het voordeel van de twijfel. En zo kan het dat je na een verzaking door de tegenpartij geen extra slagen krijgt, maar alleen schadeloos wordt gesteld. En soms krijg je zo'n slag wel na toepassing van de spelregels. Het is ook moeilijk te verkroppen als je tegenstander zich heeft vergist, maar dat het toch allemaal op zijn pootjes terecht komt. Of dat je tegenstander bewust afwijkt van de afspraken en jou daarmee op het verkeerde been zet. De arbiter zal per geval bekijken of er sprake is van een overtreding en daarop zijn beslissing baseren. Daarvoor heeft die arbiter vaak meerdere cursussen gevolgd en het spelregelboekje doorgeploegd. Het is fijn als hij dan na de arbitrage een bedankje van de spelers krijgt.

En als je als speler echt van mening bent dat de arbiter de plank mis heeft geslagen, wat natuurlijk ook best kan, dan kun je via de wedstrijdleider tegen de beslissing in protest gaan.

Madelon Spek

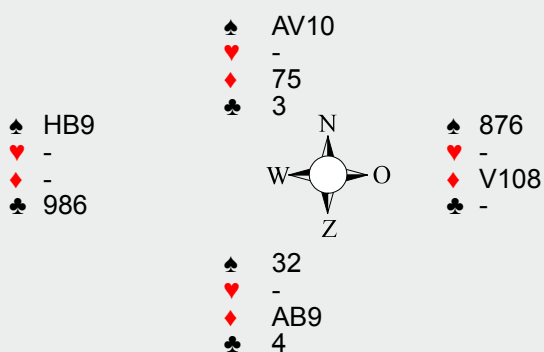


JOHN'S BIBLIOTHEEK

Sinds jaren verzamel ik van alles over bridge. Vooral boeken, maar ook andere items die ik leuk of bijzonder vind. Mijn verhuizing, inmiddels al weer zo'n zeven jaar geleden, heeft ervoor gezorgd dat mijn bridgeverzameling flink door elkaar was geraakt. Dozen met de verzameling, dozen dubbel en mijn allernieuwste aanwinsten lagen door elkaar. Afgelopen zomer heb ik twee nieuwe kasten gekocht en het meeste (uitzoek) werk is inmiddels achter de rug. Ik kan weer genieten als ik mijn eigen bridgebibliotheek binnenloop. Meer dan 1400 bridgeboeken en er zitten een paar echte pareltjes bij. Denk aan de eerste druk van "Why you loose at Bridge", een aantal boeken in het Chinees, en het boek "Auction Bridge" van Milton C. Work. Eigenlijk te leuk om alles voor jezelf te houden. Vandaar het idee om er iets over te schrijven. Dit is de eerste keer dat ik iets over mijn verzameling schrijf en ik ben van plan dat regelmatig in het clubblad te doen.

Nog even naar dat boek van Milton C. Work. Het is oorspronkelijk uit 1924. Ik heb echter een exemplaar met een stofomslag uit 1925, waarop staat dat er in 1925 geen wijzigingen in het boek zijn aangebracht. Lijkt me een slimme manier om de oude (uit 1924) voorraad toch te kunnen verkopen in 1925. Eigenlijk zou ik wel eens willen weten of er in 1924 ook een stofomslag is gebruikt. Ook leuk, ik heb ook het originele bonnetje van de aankoop in het boek gevonden. Het boek is verkocht op 18 juni 1925, voor 1 dollar en 96 cent.

Geen artikel zonder diagram. Het onderstaande miniatuur zal door de meerderheid van de lezers correct worden opgelost. Je zit in 7SA, je hebt al zeven slagen gemaakt, en je bent aan slag in Zuid (leider). Hoe speel je het spel af?



Waarom deze miniatuur aan jullie voorleggen? Het antwoord op de vraag is simpel. Het is, bij mijn weten, het oudste miniatuur / spel dat ik heb in het Nederlands. Sterker: het diagram komt uit het oudst bekende boek dat in de Nederlandse taal is geschreven: "Bridge, een beknopte handleiding" door STABENOW. Voor zover ik weet is er nog één ander exemplaar van. Opmerkelijk dat het de tweede druk is. Is er ooit een eerste druk geweest? Of is die eerste druk in een andere taal verschenen, waarschijnlijk in het Duits?

Tekst uit het boekje:

"In een sans-atout-spel heeft de Alleenspeler de eerste 7 slagen gemaakt en wil nu met groot-slem winnen."

Nu volgt een opsomming van de kaarten van de Alleenspeler, de Eerste tegenspeler, de Blinde en de Tweede tegenspeler. (zie diagram).

"De Alleenspeler bereikt zijn groot-slem op de volgende wijze:

8^{de} slag: schoppen-2, schoppen-9, schoppen-10, schoppen-6.

9^{de} slag: ruiten-7, ruiten-8, ruiten-9, klaveren-6.

10^{de} slag: schoppen-3, schoppen-boer, schoppen-vrouw, schoppen-7

11^{de} slag: schoppen-aas, schoppen-8, klaveren-4, schoppen-heer.

12^{de} slag: ruiten-5, ruiten-10, ruiten-boer, klaveren-8.

13^{de} slag: ruiten-aas, klaveren-9, klaveren-3, ruiten-O"

(Dat laatste karakter is een tikfout in het boekje, die ik maar heb overgenomen, moet V(rouw) zijn.) De tekst gaat verder:

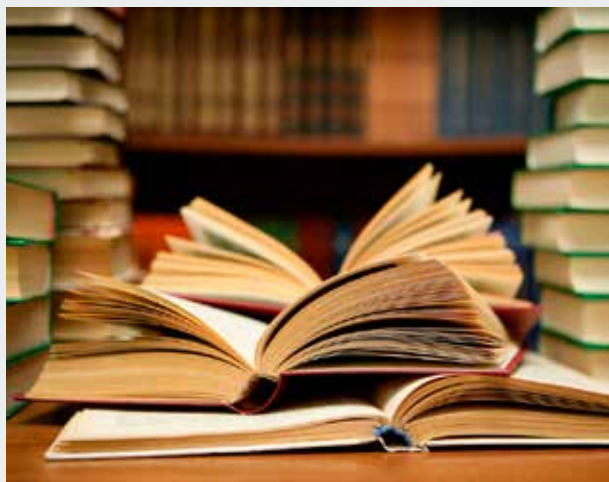
"Dit voorbeeld toont ook, hoe men met "vorkkaarten" (als schoppen-vrouw en schoppen-10) de tusschenkaart (schoppen-boer) vangen kan. Kleuren met vorkkaarten speelt men zeer ongaarne zelf aan, omdat men dan de tusschenkaart niet vangen kan...."

Toch leuk zo'n spel!

Onlangs kreeg de eerste drie exemplaren van het bridgeblad "de Kievit". Ook interessant om zo'n blad eens door te lezen. In het eerste nummer (december 1952) lees ik: 'Het is onmogelijk gebleken, om goed bridge te spelen zonder het gebruik van een goed biedsysteem. De conventies en systemen die thans bestaan, zijn niet meer te overzien; vóór 1940 was dat anders'.

In een NRC van lang geleden las ik eens dat de eigenaar in een bibliotheek alles kan vinden, maar dat dat voor anderen wat lastiger kan zijn. Nu heb ik ervoor gekozen om alle boeken van voor 1940 in mijn bibliotheek bij elkaar te zetten. Lijkt toeval (of in ieder geval onbewust), maar toch grappig om dan zo'n opmerking in "de Kievit" te lezen.

In lijn met het bovenstaande, er is in de Kievit veel te lezen over bieden. Een inleiding over biedsystemen (zeven regels waar een goed biedsysteem aan moet voldoen) en in de drie



nummers die ik heb artikelen over Culbertson (een artikel), Acol (drie) en het Lilliput systeem (drie). In een ander artikel wordt ook nog 'Weens' genoemd. Ook boekbesprekingen ontbreken niet. Drs. Kroes merkt op: 'er zijn weinig sporten of spelen waarover zoveel boeken zijn en worden gepubliceerd als over bridge'. Bieden kan je verder oefenen in een biedwedstrijd.

Wat valt er verder op? Veel bridge in artikelen als: "Het afwegen van de Kansen", "Analyses van een speeltst", "Bruggenbouwers" (zoals een erelid van de N.B.B.), "Dames tegen Heren". Heel leuk was een verhandeling over biedafspraken. Blijkbaar waren er nog geen systeemkaarten.

Er staat in het blad: "Misschien verdient het aanbeveling om de afwijkingen van een biedmethode zwart op wit te hebben, zodat men de belangstellende tegenpartij steeds tevoren inzage kan geven, zonder steeds een relaas te moeten afsteken". Overigens ben je er niet met de afwijkingen, want er lijkt ook onduidelijkheid te zijn of de zwakke twee deel uitmaakt van het Acol systeem (of moet de twee opening sterk zijn). Simon (die van "Why you loose at bridge") lijkt als grondlegger van het Acol systeem te worden erkend. Het staat andere schrijvers echter vrij conventies toe te voegen. In deze context worden ook denkpauses genoemd. Zuid had na een 2♠ opening vragen gesteld en was er zo achter gekomen dat dat een zwakke twee was. Zijn lange denkpauze wordt hem niet verweten. Wat volgens de Kievit niet mag, is dat zijn partner gebruik maakt van de denkpauze. Overigens allemaal heel herkenbaar, systeemkaart, pre-alerts, denkpauses.

Tenslotte nog een leuke quote van een zeer bekende Zwitserse bridgespeler die eens tegen de heer Lucardie heeft gezegd:

"Hoe meer ik kibbitz, hoe meer ik tot de conclusie kom, dat de cracks toch nog zeer dicht bij de krukken staan."

John van Veen

MVV

In de vorige dobbeparaat heb ik iets verteld over het MVV project "Maatschappelijk Verantwoord Verenigen". Omdat het in het belang van onze club is, zal regelmatig vermeld worden met welke acties we in dit kader bezig zijn. Als reminder: we willen onze sociale rol ook extern méér invullen.

De afgelopen tijd zijn we bezig geweest om te kijken op welke manier we via de gemeente Leidschendam-Voorburg kunnen achterhalen welke mensen benaderd kunnen worden om bij ons te komen bridgen. Zoals ouderen, eenzame mensen, maar ook jeugd en werkende mensen. We haken hierbij aan bij het project van de NBB Denken en Doen. We hebben al e.e.a. voorbereid en in Januari 2019 gaan we hiermee concreet aan de slag. We zullen ook via de verzorgingshuizen proberen of er mensen zijn die belangstelling hebben om bij ons te komen bridgen.

Een ander spoor dat we volgen is de zondagmiddag in ons bridgehome bij meerdere mensen onder de aandacht te brengen. Veel mensen zijn blij als ze op een zondagmiddag hun hobby kunnen uitoefenen op de regenachtige, winterse zondagmiddagen. De ervaring leert (zo is het in ieder geval bij andere bridgeclubs) dat mensen het prettig vinden om



na afloop ook gezamenlijk te eten. Komende zondagmiddag 13 januari bieden wij ook deze mogelijkheid. Het zou mooi zijn als er ook veel van onze leden aanwezig zijn. We bieden zelf gebakken cake aan bij het 1e gratis kopje koffie of thee. Er worden hapjes geserveerd. Er zijn veel prijzen en na afloop kun je gebruik maken van de Chinese catering tegen ca. € 10,00 p.p.

Meld je voor het eten van tevoren aan bij:
Cisca Michon: 06 51374682

Voor het bridgen kun je gewoon binnenlopen. Ook zonder partner. Wij zorgen voor iemand.

Cisca Michon



ETIQUETTE AAN DE BRIDGETAFEL

In deze rubriek zijn oorspronkelijke teksten van Rob Stravers - met toestemming - bewerkt

Omgaan met intimidatie

Van een beginnende wedstrijdbridger: "Ook ik, als beginnende clubspeler, vind bridge een geweldig spel. Het enige minpunt vind ik dat sommige spelers mij proberen te intimideren zodra ze in de gaten hebben dat ik nog maar nét kom kijken. Met veel gewapper van alerteerkaartjes met heel veel uitleg tot in detail, snelle claims, waarbij wordt verwacht dat ik dat allemaal doorzie én het gevoel krijg genegeerd te worden.



"Moet ik dat gewoon accepteren, of is er een alternatief?"

Bij het lezen van jouw vraag dacht ik direct aan een tegenstander in een viertallenwedstrijd, jaren geleden. Die zei al vóórdat we begonnen, met een lichte aardappelen stem: "Ik hoop niet dat het uitloopt, want ik moet morgen vroeg op, om mijn 'plane' te halen". Daarop reageerde ik met: "Dat is ook toevallig; vorige week hadden we een tegenstander die hetzelfde zei, en die stond de volgende ochtend naast mij in tram 4. En dat was voor hem geen gemakkelijke rit, want op zijn vraag aan de conducteur of hij naar de Grote Markt ging, kreeg hij als antwoord: nee, ik moet werken".

Wat wil ik hiermee zeggen? Dat als je geen negatief oordeel velt over iemands woorden of gedrag, je je vrijwel aan niemands gedrag of houding kunt ergeren. Je neemt dan ook niet vrijwel ongemerkt de houding aan van de "mindere".

Het is waar dat de houding van een bridger mede wordt bepaald door zijn tafelgenoten. De topspeler van onze club zal zich heel anders voelen als hij tegen een paar speelt dat nog maar net bridge speelt. Op zich logisch. De topspeler wéét gewoon meer zolang het over bridge gaat!

Ik durf te voorspellen dat diezelfde topspeler zich heel anders voelt en gedraagt, als hij tegen een paar moet spelen uit de wereldtop. Hij zal dan beseft minder snel zeggen dat die wereldtopper het verkeerd deed.

Voel je je genegeerd, ga dan niet met groeiende ergernis het genegeerde slachtoffer uithangen. Spreek één van de tegenspelers aan, geef een compliment over een kledingstuk dat je echt mooi vindt, of oerlelijk. Of begin een gesprek met je partner.

Een snelle claim is ook voor ervaren spelers vaak lastig om meteen te doorzien. Voel je dus absoluut niet dom als je niet meteen kunt inschatten of de claim waterdicht is. En als je niet uitsluit dat jij of je partner een slag zou kunnen winnen, handel je als volgt:

Kijk even in alle rust naar alle kaarten; als dat te veel bomen zijn om het bos te kunnen zien, zeg je: "Ik heb niet het vermogen om dit goed te doorgronden; ik nodig iemand uit die hiervoor heeft doorgeleerd", waarop je de arbiter uitnodigt.



Dat doe je niet uit argwaan, maar louter omdat jij niet zo goed vooruit kunt kijken. Voordeel is dat de arbiter zal nagaan hoeveel slagen de leider zal maken, uitgaand van zorgeloos spel.

Dus geen hoogstandjes als hoog voortroeven, deblokkeren of opeens troef spelen terwijl de leider dat de slag ervoor ook kon doen, maar dat naliet.

En tot slot: als je toch graag oordeelt, ga er dan eens vanuit dat de ander inderdaad indruk op jou wil maken, omdat hij tegen jou opkijkt. Waarom niet?

Harry van Daelen



Dreamfactory wenst u allen een fijn bridgeseizoen!



Opdrachtgevers vinden



tevreden houden

&

Inhoud alleen is niet meer genoeg.

Inhoudelijk sterke professionals als architecten, consultants, ontwerpers, ingenieurs, advocaten, technici zijn vaak goed in hun vak. Als het gaat om het nemen van de rol van "vertrouwde adviseur" en het zien en opvolgen van commerciële kansen, ligt er bij organisaties nog veel onbenut potentieel. Dat potentieel zetten we met plezier om in resultaat. Met training, praktijkbegeleiding en praktische adviezen.

Meer weten: spreek Maarten van Os aan (als hij niet te druk is met spellen nabespreken), of lees zijn boeken. Of kijk op: www.dreamfactory.nl

24/7 online uw afspraak

HERENKAPPERS RIMMELZWAAN

Herenkappers Rimmelzwaan
Prins Hendrikan 57a . 2264ST. Leidschendam
T: 070 3273513 www.herenkappers-rimmelzwaan.nl



DE KAARTENFLUISTERAAR

“En, heb je nog iemand gevonden?” vroeg Steven, terwijl hij zijn aktetas in de hoek van de kamer gooide.

“Hè, smijt toch niet altijd zo met die stomme tas van je. Zet hem boven, de mensen komen over een half uur al,” mopperde Tiny. “En ja, ik heb iemand gevonden en je raadt nooit wie.”

“Nou?”

“De pianostemmer!”

“Wat? Dat is toch die morsige ouwelijke vent die geen boe of bah zegt? Hoe kun je die nou vragen, daar is toch geen lol mee te beleven? Kan die wel een beetje behoorlijk bridgen? Echt weer iets voor jou, niet even je best doen, maar de eerste de beste malloot incasseren.”

“Malloten zijn het zout der aarde”, sprak Tiny plechtig. “En trouwens, wees blij, jij wist ook zo gauw niemand en nu zijn we tenminste met z’n zestienen. En maak je geen zorgen, ik speel wel met hem. Hij heet trouwens mijnheer Boomsma. Tjalle Boomsma, weet ik sinds vanmiddag.”

“Ook dat nog. Een autistische Fries. Nou ja, jij praat voor twee en eindigt toch altijd als laatste. Maakt niet uit. Ik ga de flessen maar eens opentrekken.”



Ieder jaar op de vrijdag voor Kerst organiseerden Tiny en Steven Middelstro een inmiddels in kleine kring befaamde decemberdrive. Er was een vrij constante groep vrienden, een knetterend haardvuur, overheerlijke hapen die Tiny altijd opdiende met een blik alsof alleen zij en niet de cateraar de geheime receptuur kende en natuurlijk veel wijn.

Steven vond zelf dat hij een pracht wijnkelder bezat en dit jaar had hij een overheerlijke Bordeaux die op dronk was. Na de vierde kurk trakteerde hij zichzelf vast op een glas en, het moest gezegd, fluweel was er niets bij. Jammer dat er nu een buitenstaander bijkwam, dacht hij nog even, maar ja, de burnouts vielen bij bosjes en nu ook nog de griep. Allang knap om veertien kaarters bij elkaar te kunnen harken.

Nu nog even zijn geheime versiering tevoorschijn halen. Dat was ook een jaarlijks ritueel. Tiny vond

het de wansmaak ten top, maar het lukte hem toch steeds weer, net voordat de eerste gasten aanbelden, zijn rendiertooi op zijn behoorlijk kalende hoofd te zetten. Voor de leuk, toch?

Mijnheer Boomsma had zich naar beste vermogen opgetuigd, dat viel mee. Hij had zelfs de eeuwige sigarenrestjes van zijn onbestemd jasje geboend en zijn haar gekamd. Je zag nog steeds niet waar zijn nek zat, zo was zijn hoofd tussen zijn schouders ingeklemd. Maar hij leek iets minder struisvogelachtig dan anders. Tiny stelde hem aan de rest voor als een soort dierbaar familiecuriosum. “Dit is onze Tjalle Boomsma, hij heeft het absolute gehoor! En hij is de meest fantastische pianostemmer in heel Den Haag!” jubelde ze. Boomsma drukte braaf handjes, mompelde onverstaanbaar monotoon “hoe maakt u het” en ging achter een speeltafel in het verste hoekje zitten. Je zag de mensen denken, dacht Steven, die Tien, hoe komt ze daar nu weer aan? *Pianostemmer, toch?* Hij voelde zijn nek rood worden van boosheid. Nou maar hopen dat die man zich een beetje behoorlijk gedroeg en tot dertien kon tellen. “A table, mesdames, messieurs” riep hij, “eerste eetpauze na twee ronden.”



“En, hoe gaat het met je pingelaar?” vroeg Steven in de pauze, na een aantal glazen aanmerkelijk milder gestemd. Tiny pakte de eendenborstpasteitjes uit de magnetron. “Heel goed, dank je. Hij speelt beter dan jij”, lachte ze.

“Ha, ha, worden we overmoedig?”

“Je mag over twee tafels tegen ons, dan zul je het wel zien. Hij speelt heel geheimzinnig, best spannend. Hij raapt zijn kaarten één voor één op maar sorteert ze niet. Dan kijkt hij er intensief naar en neuriet een wijsje. En dan...”

“Kan ik helpen?” vroeg een van de gasten met haar hoofd om de keukendeur.

“Nee hoor, we komen eraan” zei Steven. “Zeg Tiny, over dat neuriën, je hebt toch niet nu al teveel op, hè?” Tiny keek hem meewarig aan en ging met het eten naar binnen.

Het werd echt een reuze gezellige avond en heel tevreden met het verloop van zijn drive tot dusverre én met zijn prestaties kwam Steven met zijn partner aan tafel met Tiny en Tjalle Boomsma. Nu zouden ze het eens meemaken. Van sommige gasten had hij al gehoord dat die pianostemmer er best wat van kon, welnu, tegen hem was dat nu toch wel afgelopen. Zijn goed gastheerschap ging niet zover dat hij graag anderen liet winnen.

De eerste twee spellen zorgden niet voor enig vuurwerk. Een vlakke 3SA voor Steven en partner en een deelscore voor Tiny en Tjalle. Steven lette goed op en inderdaad, die Boomsma zei zowat niks maar humde alleen maar wat als hij zijn kaarten bekeek. Wel goed gepast trouwens, dat laatste



spel, hij zelf had toch wel vier geknald, maar dat zat er met het ongelukkige zitsel niet in.

Het derde spel. Boomsma, Zuid, pakte langzaam zijn kaarten op. Het neuriën klonk dit keer vaag bekend. Hij opende met 1♣. Stevens partner paste. Tiny kwam door de bocht met 1♦. Steven keek aan tegen:

♠: B10984, ♥: AV1075, ♦: 103, ♣: H

Een opgelegd doublet. Steven liet zich niet zomaar piepelen.

Tjalle bood vervolgens 1♠. Partner 3♥, Tiny 4♠. Zo, zo, die Tien. Ze moest wel veel vertrouwen hebben in de speelkunsten van haar pianostemmer... 'Maar ik niet!' dacht Steven. Dit contract moest wel tot mislukken zijn gedoemd. "Wederom doublet!"

Partner kwam uit met een kleine harten. Een paar minuten later was het contract gemaakt.

Zo lag het spel:

Z/OW

- ♠ 7652
- ♥ -
- ♦ AH8652
- ♣ A85

<ul style="list-style-type: none"> ♠ - ♥ B9863 ♦ VB7 ♣ B9642 		<ul style="list-style-type: none"> ♠ B10984 ♥ AV1075 ♦ 103 ♣ H
--	--	--

- ♠ AHV3
- ♥ H42
- ♦ 94
- ♣ V1073

West	Noord	Oost	Zuid
			1♣
p	1♦	dbl	1♠
3♥	4♠	dbl	p
p	p		

Boomsma ging na de uitkomst in een korte trance en fluisterde: "Dank u wel, wilt u ♣5 voor mij bijspelen". Het Aas was voor Steven.

Ten aanval: ♠B, ♠A en ♣2 weg bij partner. Nu speelde Tjalle klaver naar het Aas, waaronder Stevens Heer tuimelde. ♦A en ♦H volgden. In de zesde slag speelde Tjalle de laatste klaver uit dummy. Steven troefde en speelde direct troeftien na. Boomsma won die slag met de Heer, troefde een harten in dummy en speelde een kleine ruiten van tafel. Steven had nog maar twee troeven. Uit het bijspelen van partner in de eerste twee ruitenrondes trok hij de conclusie dat partner met drie ruitens was begonnen. Hij had dus nog ♦V.

Steven speelde een harten bij. Boomsma scoorde troefdrie en speelde ♣10, ♣B bij West, getroefd met de laatste troef uit dummy. Steven troefde over, maar moest zich gewonnen geven.

"Prachtig, Tjalle," kirde Tiny, "heel subtiel gespeeld. Ja, Steven, als jij dat infodoublet niet had gegeven waren we niet in 4♠ beland, denk ik."

"Met een gewone cross-ruff was het ook gelukt, man", mopperde Steven.

"Ja, maar dan heeft de verdediging geen kans" fluisterde Boomsma terug. "En dat is bovendien marstempo. Dat past niet bij de melodie."

"Melodie? Wat voor melodie?"

Het hoofd van Boomsma zakte nog wat verder tussen zijn schouderbladen. Hij keek hulpeloos in de richting van Tiny. "Ach, Tjalle, ik ben ook zo benieuwd," zei ze, "hè toe, vertel het nou. Schenk nog eens in, Steven."

"Elke kaart heeft een klank," zei de pianostemmer zachtjes. "Het Aas is de c, de Koning de g. De Koningin is de hoge c. De Boer is de e, de 10 de b, de 9 de a, de 8 de fis, soms de ges, dat hangt er vanaf, de 4 is de d, en zo heeft iedere kaart een plek. De volgorde van de kaarten zoals ik ze oppak bepaalt de toonsoort en de melodie."

De eerste kaarten die ik net in handen kreeg vormen het begin van Adeste Fideles. Toepasselijk, gezien de tijd van het jaar. In g, een warme toonsoort. Na de uitkomst met de 3, in dit geval de f, wist ik wel dat het zou lukken, al moet je blijven nadenken natuurlijk, het gaat niet vanzelf. En je moet de kaarten ook een beetje helpen."

Steven nam snel een slok van zijn fluwelen wijn om niet in lachen uit te barsten. Prompt verslikte hij zich. 'God straft onmiddellijk,' dacht Tiny nog en klopte hem op de rug. "Doe je dat door het wijsje even voor te hummen?" vroeg ze belangstellend.

"Ja, precies," antwoordde Tjalle Boomsma. "Als je de kaarten hun eigen muziek inluistert, komt het meestal goed. Luister maar, hoe mooi:

Tiny en Tjalle eindigden op de tweede plaats. De gasten waren razend enthousiast. "Steven, kerel, een trouvaille," zei zijn partner bij het vertrek. "Nog nooit zo'n interessante speler ontmoet. Die kaartenfluisteraar van jou, die vraag je toch volgend jaar weer?"



Pauline Hoefervan Dongen



BRIDGERS IN OPELEIDING

In samenwerking met BCLH geeft Harry van Daelen bridgeles in de bestuurskamer van het clubgebouw. Het gunstige gevolg is dat er instroom van nieuw

leden is. Zo is ook de starterslijn op vrijdagavond een succes. Wellicht komen er weer nieuwe wereldkampioenen uit deze aanwas voort.

Herman Nagtegaal



AANVULLING "NIEUWE CONVENTIE"

In het septembertijdschrift heb ik een stukje geschreven over een methode van bieden vanaf een 1SA- of 2SA-opening. Mensen die ik sprak vonden het geheel nogal ingewikkeld en misschien was mijn uitleg te warrig. Dat kan ik alleen mijzelf aanrekenen. Omdat een SA-opening op begrensde waarden en verdelingen gebaseerd is, weten we al veel over de kracht van zo'n hand.

Daarom is mijn visie in beginsel: niet het verder opvragen van die sterkte en/of verdeling, maar het aangeven van mijn kracht, zodat partner al tot een bepaalde hoogte weet te kunnen bieden.

Een bod van 4SA nadat partner op 4-niveau heeft geantwoord is bedoeld als eindcontract.

Allereerst de begrippen:

HCP = honneurpunt
(Aas is 4, Heer is 3, Vrouw is 2 en Boer is 1 HCP)

CP = controlepunt
(Aas is 2 en een Heer is 1 CP)

De voorwaarden voor mijn wijze van antwoorden op een 1SA opening van partner zijn:

Je hebt:

- Een SA-verdeling vanaf 15 HCP (honneurpunten)
- Minimaal één 5-kaart of minimaal twee 4-kaarten of één 5- en één 4-kaart.
- Minimaal 4 CP (controlepunten)

Dit alles om met "sterke" handen vanaf een 3♠ antwoord informatie te geven aan partner.

Het overzicht vanaf een antwoord op 1SA waarbij ik uitga van 15–17 HCP:

3♠	5/6 CP	(met een 4-4-4-1 verdeling) *)
4♣	4 CP	(met een willekeurige 5-kaart; 5-3-3-2 of 5-4-2-2 verdeling) !)
4♦	5 CP	(met een willekeurige 5-kaart; 5-3-3-2 of 5-4-2-2 verdeling) !)
4♥	6 CP	(met een willekeurige 5-kaart; 5-3-3-2 of 5-4-2-2 verdeling) !)
4♠	6 CP	(met een 6-kaart laag; 6-3-2-2 of 6-4-2-1 verdeling)
4SA	7 CP	(met een willekeurige 5-kaart; 5-3-3-2 of 5-4-2-2 verdeling)
5SA	8 CP	elke verdeling is mogelijk, waaronder een 4-4-3-2 verdeling

Voor het 3♠ antwoord heb ik iets anders bedacht dan in mijn eerste opzet. Ik wil ook de mogelijkheid creëren om er een 3-kleuren hand in te betrekken. Voorlopig drie 4-kaarten. Een renonce zou kunnen, maar daar heb ik nu (nog) geen oplossing voor.

*) 1SA 3♠ (relay) >14 HCP en 5/6 CP (4-4-4-1 verdeling)

4♣ - 4♦ singleton harten
4♥ singleton schoppen
De 1SA-bieder kan dan het eindcontract bepalen.
4♠ singleton klaveren
Met 6 CP verhoogt hij eenmalig het gekozen contract.
4SA singleton ruiten
waarna partner de juiste beslissing kan nemen.

*) 1SA 3♠ (relay) >14 HCP en 5/6 CP (4-4-4-1 verdeling)

4♦ = twee 4-kaarten hoog

4♥ of 4♠ = 4-kaart en 5 CP
5♥ of 5♠ = 4-kaart en 6 CP



*) 1SA 3♣ (relay) >14 HCP en 5/6 CP
 (4-4-4-1 verdeling)
 4♥ of 4♠ = 5-kaart - 5♥ of 5♠ = 4-kaart
 en 5 CP
 - 6♥ of 6♠ = 4-kaart
 en 6 CP
 - 4SA = singleton in
 de 5-kaart en 5 CP
 - 5SA = singleton in
 de 5-kaart en 6 CP

*) 1SA 3♣ (relay) >14 HCP en 5/6 CP
 (4-4-4-1 verdeling)
 3SA < 4 CP in principe is dit het eindcontract
 4SA = 4 CP in principe is dit het eindcontract
 5SA = 5 CP
 6SA = 6 CP

!)
 1SA - 4♣ 4 CP
 4X (ruiten, harten, schoppen): vraagt de 5-kaart op

1SA - 4♣ 4 CP
 4♦ - 4♥ = 5-kaart ♥
 - 4♠ = 5-kaart ♠
 - 5♣ = 5-kaart ♣
 de opening is >= 6 CP
 - 5♦ = 5-kaart ♦

!)
 1SA - 4♦ 5 CP
 4♥ - 4♠ = 5-kaart ♠
 - 5♣ = 5-kaart ♣
 - 5♦ = 5-kaart ♦
 de opening is >= 5 CP
 - 5♥ = 5-kaart ♥

!)
 1SA - 4♥ 6 CP
 4♠ - 5♣ = 5-kaart ♣
 - 5♦ = 5-kaart ♦
 de opening is >= 4 CP
 - 5♥ = 5-kaart ♥
 - 5♠ = 5-kaart ♠

Het overzicht vanaf 2SA opening is als volgt:

2SA - 3♣ Niemeijer
 2SA - 3♦ Jacoby 5+kaart harten
 2SA - 3♥ Jacoby 5+kaart schoppen
 2SA - 3♠ *) zie verderop
 2SA - 3SA 5-kaart schoppen en een
 4-kaart harten (Niemeijer)

De voorwaarden voor mijn wijze van antwoorden op een 2SA (20-22 HCP) opening van partner zijn: Je hebt:

- ~ sansverdeling vanaf ~ 10 HCP
- Een vijfkaart, tenminste 2 4-kaarten of een 5-4-2-2 verdeling
- Tenminste 3 CP

2SA - 4♣ 3 CP en 5+kaart ruiten
 (nog een 3-kaart hoog mogelijk)
 2SA - 4♦ 3 CP en 5+kaart harten
 2SA - 4♥ 3 CP en 5+kaart schoppen
 2SA - 4♠ 4 CP en 6-kaart klaveren
 2SA - 4SA 4 CP (SA verdeling met
 min. twee 4-kaarten of een 4-
 en een 5-kaart)
 2SA - 5♣ 4 CP en 6-kaart ruiten
 tenminste AB of HV
 2SA - 5♦ 4 CP en 6-kaart harten
 tenminste AB of HV
 2SA - 5♥ 4 CP en 6-kaart schoppen
 tenminste AB of HV
 2SA - 5♠ 4 CP en 6-kaart klaveren
 tenminste AB of HV

2SA - 5SA 5 CP (SA verdeling met min. twee 4-kaarten of een 4- en een 5-kaart)

2SA - 3♠ *) (relay) >9 HCP en 3/4
 CP (4-4-4-1 verdeling)
 3SA ! ~ 5 CP - eindcontract
 4♣ - 4♦ = singleton harten
 - 4♥ = singleton schoppen
 - 4♠ = singleton klaveren
 - 4SA = singleton ruiten

*) 2SA - 3♠ (relay) >9 HCP en 3/4
 CP (4-4-4-1 verdeling)

4♦ = 2 4-kaarten hoog 4♥ of 4♠ = 4-kaart en 3 CP; 5♥ of 5♠ = 4-kaart en 4 CP (min 6 CP)

*) 2SA - 3♠ (relay) >9 HCP
 en 3/4 CP (4-4-4-1 verdeling)

4♥ of 4♠ = 5-kaart - 5♥ of 5♠ = 4-kaart en 3 CP (min 6 CP)

- 6♥ of 6♠ = 4-kaart en 4 CP
 (~12-14 HCP)
 - 4SA = singleton in de
 5-kaart en 4 CP
 - 5SA = singleton in de
 5-kaart en 4 CP
 (~12 - 14 HCP)

*) 2SA - 3♠ (relay) >9 HCP en 3/4 CP (4-4-4-1
 verdeling)

4SA = 6 CP
 5SA = 7 CP met 2 4-kaarten laag
 6SA = 7 CP met 5-kaart laag en maximaal

Ik zou graag jullie commentaar willen ontvangen wanneer er in mijn schema (denk)fouten zitten of anderszins iets op te merken is.

Als er genoeg gereageerd wordt hoop ik een volgende keer een overzicht te hebben met dit systeem vanaf de transfers op twee- en drienniveau.

Veel plezier met dit prachtige spel.

Alex Bijloo



**ARROW
GRAFITOTAAL**

BEDENKERS VAN GRAFISCHE OPLOSSINGEN

BROCHURES • FOLDERS • NIEUWSBRIEVEN
JAARVERSLAGEN • BOEKEN • POSTERS
KALENDERS • MAGAZINES • LEAFLETS
DOCUMENTATIEMAPPEN • RINGBANDEN
EN TABSETS • BANNERS • HUISSTIJLEN
BUITENRECLAME • BINNENRECLAME
ADVERTENTIES • RELATIEGESCHENKEN



Jan Biesheuvel
Tel. 070 - 361 54 44
janbiesheuvel@arrowgrafitotaal.nl

Frankenslag 32, 2582 HS Den Haag

Belasting aangifte met een persoonlijke behandeling?
Dat kan, je hebt zelfs geen digicode nodig.
Voor alles wordt gezorgd, eventueel bezoek aan huis.

De ABC consulent: Zoals het hoort!



ADMINISTRATIE
BELASTING
CONSULENT

R. Lankhuyzen

Gemma Frisiuspad 50
3151 WE Hoek van Holland
www.atbf.nl

Mobiel 0681 688 599
Zakelijk 0174 38 30 80
Mail abc@atbf.nl



Rens Hamers

Reparatie van al uw
antieke klokken en
vintage horloges.

Op afspraak:

070 3272902

klokken@atelierhamers.nl





OPLOSSINGEN LADDERPUZZEL 252

Probleem C

Probleem A

♠ -		
♥ HVB94		
♦ H		
♣ AHV10875		
♠ A5432		♠ 10876
♥ A65		♥ 73
♦ V7652		♦ 1093
♣ -		♣ B643
♠ HVB9		
♥ 1082		
♦ AB84		
♣ 92		

Zuid speelt 6♥. West komt uit met ♥A en vervolgt een kleine ruiten. Hoe maakt hij dit contract tegen elke verdediging?

Zuid deblokkeert ♥B op ♥A en neemt ♦H over met ♦A. Dan speelt hij ♠H, gedekt door West en getroefd met ♥V. Terug naar ♥8 in de hand en dan ♦B, gedekt en getroefd met ♥H. Weer naar de hand met ♥10 waardoor Oost in 3-keurendwang komt. Hij moet zijn klaveren in tact houden en gooit dus een ruiten of een schoppen af. Maar dan wordt ♦8 of ♠9 hoog en zit Oost opnieuw in dwang.

Probleem B

♠ 976		
♥ 8742		
♦ 76		
♣ A982		
♠ V10		♠ 85432
♥ V10		♥ 9653
♦ V10932		♦ B8
♣ 7653		♣ V4
♠ AHB		
♥ AHB		
♦ AH54		
♣ HB10		

Wat een kaarten krijgt die Zuid! Nu mag hij weer 6 SA spelen. West start ♦3. Hoe komt hij aan 12 slagen?

Als de spot niet direct op ♠9 valt (ja, hij weer!), loop je het risico lang te moeten zoeken. Zuid incasseert ♦AH, ♥AHB, ♠AH, ♠H en ♠A. Dan ♥2 waarop in de hand ♠B verdwijnt. Oost moet schoppen naspelen voor de ♠9 terwijl Zuid zich ontdoet van de blokkerende ♠10.

♠ V972
♥ -
♦ -
♣ V

♠ B108
♥ 32
♦ -
♣ -

	♠ -
	♥ -
	♦ H6
	♣ H62

♠ 54
♥ 4
♦ 5
♣ 4

Schoppen is troef. Zuid is aan slag en moet 4 slagen maken tegen elke verdediging.

Op ♥4 verdwijnt ♠V. Daarna ♠4, West de ♠10 en Noord de...♠7(!). West speelt harten na, in Noord getroefd met de ♠2 en overgetroefd met de ♠5. Noord maakt nu de twee laatste slagen met ♠V 9, de ♠B bij West eruit snijdend.

LADDERPUZZEL 253

Iemand deed mij de suggestie om de volgorde van de puzzels om te draaien, dus in oplopende moeilijkheidsgraad (voor zover ik dat kan beoordelen). Lijkt me inderdaad logischer; je begint immers in de regel met de makkelijkste.

De puntentelling onder is aangepast.

Probleem A

♠ -		
♥ A		
♦ A3		
♣ A32		
♠ AH		♠ V
♥ 3		♥ 4
♦ 9		♦ V764
♣ HV		♣ -
♠ 32		
♥ 2		
♦ HB		
♣ 5		

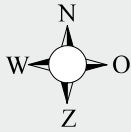
Harten is troef. Zuid aan slag moet 5 slagen maken tegen elke verdediging.



Probleem B

- ♠ H9876
- ♥ 654
- ♦ H3
- ♣ AB2

- ♠ 53
- ♥ V982
- ♦ V10872
- ♣ 108



- ♠ 42
- ♥ HB107
- ♦ AB9
- ♣ V976

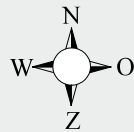
- ♠ AVB10
- ♥ A3
- ♦ 654
- ♣ H543

Zuid speelt 4♠. Hij krijgt ♥2 uit en ontsnapt dus aan de ruitenstart. Hoe is dit contract nu te maken?

Probleem C

- ♠ 4
- ♥ 76
- ♦ B10976
- ♣ AV543

- ♠ B8
- ♥ VB1095
- ♦ H3
- ♣ B987



- ♠ HV1093
- ♥ H843
- ♦ A
- ♣ 106

- ♠ A7652
- ♥ A2
- ♦ V854
- ♣ H2

Zuid speelt 5♦. West komt uit met ♥V. Hoe maakt hij het contract bij het beste tegenspel?

Oplossing rekenpuzzel november:

In kubusvormige dozen past een derdemachtsgetal aan balletjes. In dit geval de derde macht 125 (5x5x5). Met de 500 balletjes zijn dus precies 4 dozen te vullen.

Rekenpuzzel december:

Een massieve betonnen kubus van 1m³ weegt 2400 kg. Een holle betonnen kubus met dezelfde buitenafmetingen heeft een holle ruimte van 80 x 80 x 80 cm. Hoeveel weegt de holle kubus? (Heel getal; indien nodig afronden).

Een juiste oplossing van het A-probleem levert 20 punten op, van het B-probleem 10 punten en van het C-probleem 5 punten.

Inzending uiterlijk 21 januari 2019 per e-mail naar: janpleit@gmail.com

of per post:

Huyssitterweg 10

2266 HE Leidschendam (Stompwijk)

GROTE GETALLEN...

Ook het artikel over de duplicieermachine gelezen in het bondsblad? Onvoorstelbaar dat aantal mogelijke spelverdelingen met 52 kaarten: een getal dat begint met 53 en dan nog 27 (!) cijfers erachteraan.

Ik heb eens opgezocht hoe je zo'n getal uitspreekt. Het blijkt om (afgerond) 53 quadriljard te gaan. Ter vergelijking: het waarneembare heelal bevat 'slechts' zo'n 300 triljard sterren; dat schrijf je met 21 nullen na de 300.

Jan Pleit

LADDERSTAND NA PUZZEL 252

Erkwamen 14 inzendingen binnen. Lijstaanvoerders Fons de Jongh en Piet Slootweg mogen een fles wijn ophalen bij hun wedstrijdleader.

Fons de Jongh	+35	265
Piet Slootweg	+35	265
Adrie Fransen	+35	175
Paul van den Bos		145
Herman Nagtegaal	+25	125
Hans-Dirk Bakker	+45	120 (incl. corr.)
John van Veen		110
Wybo Kervel	+ 5	110
Jan Coenen	+ 5	95
Frits den Haring	+35	70
Reinout Hofer	+35	70

Wolf Tostmann	+35	70
Joop Weisbeek	+30	65
Bert Toet	+25	60
Jan Greve	+ 5	45
Frits Saraber	+35	35
Just Duurkoop		25
Ria Goeman		15

Jan Pleit



BARCOMMISSARISSEN

MACM	Fred Worm	070 - 3863709	DOCM	Nel van Heijningen	070 - 3270254
			DOC	Cees van Leeuwen	06 - 23572640
MAC	Anneke Boonekamp	06 - 16528444	VRIJCM	Paula van Leeuwen	070 - 3201911
			VRIJC	Erik van Egmond	070 - 3201813
DICM	Albert Wedman	070 - 3277220	ZOM	Paula van Leeuwen	
DIC	Olaf van Egmond	070 - 3010196		Nel van Heijningen	
WOCM	Ellen Forbes	06 - 53384543			
WOC	Ton Thoen	06 - 21562107			



Hotel - Café - Restaurant

“Centraal”

Fam. Doejaaren

- *Hollandse keuken met seizoengerichte specialiteiten.*
- *'s-Zomers lunchen en dineren op ons sfeervolle terras.*
- *Centraal is zeven dagen in de week geopend (ook de keuken).*
- *Gezellige bar.*
- *Parkeergelegenheid aanwezig.*
- *Het speciale maandmenu en alle andere gegevens zijn op de website te vinden.*

Hotel-Café-Restaurant Centraal

Vlietweg 130
2266 LB Leidschendam

Tel : (+31)70 327 35 26
Fax : (+31)70 327 41 26

www.hotel-centraal.nl



Verwarmd terras met uitzicht op de Vliet



Aparte zaal voor o.a. Bruiloft, receptie, bridgedrive, koffietafel en diner



oogmerk tunderman

Met goed zicht, speelt u uw tegenstander niet in de kaart.



Berberis 4, Winkelcentrum Leidsenhage T: 070-3272226
Damlaan 23C, Leidschendam T: 070-3274635
Van Hoytemastraat 74, Den Haag T: 070-3242056



Chinees-Indisch Specialiteiten Restaurant



“LEI SING “

Burgemeester Sweenlaan 18 – 20
Leidschendam

Tel/Fax 070-3176161

Geopend van dinsdag tot en met zondag van 16.00 tot 22.00 uur.
Op feestdagen ook 's maandags geopend

GARAGE ADEGEEST

MAZDA EN HYUNDAI

GRATIS LEENAUTO OF HALEN EN BRENGEN
BIJ ONDERHOUD OF SCHADEHERSTEL

DIRECTIE: W. SCHREUDER • OPERAPAD 1 VOORSCHOTEN
TELEFOON 071-5616464 OF 5617036



de jong MAKELAARDIJ



Verkoop * Aankoop * Taxaties * Verhuur * Beleggingen * Hypotheken * Assurantiën

gecertificeerde Register Makelaar- en Taxateur voor Wonen & BOG

**Succesvol verkopen of verhuren?
Maak een afspraak voor een gratis waardebeoordeling**



Kantoor 's -Gravenhage
Gouverneurlaan 504
Tel. 070 - 394.72.72
info@dejongmakelaardij.nl

Flexibele dienstverlening
(Full service of deeldiensten)

Actieve marktbenadering
(o.a. op meer dan 10 websites)

Full-color brochures

Heldere presentatie

Prestatiegericht of vaste courtage

Uw woning op



Kantoor Voorburg
Prins Bernhardlaan 148
Tel. 070 - 387.42.00
voorburg@dejongmakelaardij.nl



Het leven heeft veel mooie momenten

samenwonen, trouwen, kinderen, een eigen huis, een eigen bedrijf...



Zwart & Partners
Netwerk Notarissen

Van Ruysdaellaan 41
2264 TK Leidschendam
T (070) 320 05 00
E kantoor@zpnn.nl

www.zpnn.nl

Dat regel je maar beter goed en zakelijk met

ZWART & PARTNERS



Zekerheid voor nu en later